

**Экспертное заключение,  
составленное экспертом по культурным ценностям по результатам  
проведения экспертизы культурных ценностей**

№ 1

1. Экспертиза проведена на основании заявления:

Директора Научной библиотеки КГПУ им. В.П.

Астафьева В.П. Баймухаметовой \_\_\_\_\_ от « 26 » февраля 20 20 г.

*(указываются фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) и год рождения физического лица  
или наименование и ИНН юридического лица)*

2. На экспертизу представлены следующие движимые предметы:

1) Рукописная книга: Инв. № 98483. Уложение. - [Первая треть XVIII в. (не ранее 1725 г.)]. - Л. 3-7, 9-26, [1]-[182] [= 205] л. ; 2<sup>0</sup> (32x21x5 см). - Письмо - полуустав двух рук. Текст написан черной краской, прописные буквы начала статей и глав - киноварью. Некоторые прописные буквы дополнены выполненными пером украшениями в два цвета по типу буквиц или ломбардов. Переплёт - доски в коже с орнаментальным слепым тиснением. Нижняя доска разбита по вертикали и наполовину утрачена. Кожа крышек и корешка повреждена, частично утрачена. Обрез окрашен некогда зелёной краской. Рукопись без начала и конца. Уголки последней трети книги с заломами. Листы в конце книги реставрированы бумагой в XX в. Рукопись является списком 1-й трети XVIII в. с издания Уложения московской печати 1649 г.

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

Визуальный полистный осмотр рукописи, переплёта и его элементов; определение содержания и названия рукописи по её тексту; сравнение текста с печатным изданием; исследование почерка письма, филиграней бумаги и датирование рукописи; изучение записей на книге.

4. При проведении экспертизы использовалось следующее оборудование:

Измерительная линейка, лупа.

5. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также открытые источники в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: Дианова Т.В. Филиграния XVII-XVIII вв. «Герб города Амстердама» (М., 1998); Клепиков С.А. Филиграния на бумаге русского производства XVIII-начала XIX в. (М., 1978); Каталоги книг кирилловской печати XVII в.

6. Выявлены следующие отличительные особенности (отметки, подписи, клейма и другие отличительные особенности):

1) На внутренней стороне верхней крышки переплёта запись библиотечным почерком: «Уложение царя Алексея Михайловича». 2) Там же дважды запись скорописью: «сто четырёхста десять два» и 3) запись: «Цена 2 р.». 4) На с. 2 форзаца запись скорописью: «Сия книга писана с печатной киевского тиснения в городе Верхо[тур]ивь - Пельме жителствующимъ рукою тобольского дворянина Пет[ра] Петровича Худякова; урожденца немецкой земли полоненнаго в малых летахъ в шветскую войну и отданного к воспитанию устюжскому купцу Худякову, и по смерти того дворянина с ымениемъ поступила сыну коллежскому регистратору Якову Петровичу Худякову а по смерти его 1770 года сын ево томского полку сержантъ Иванъ Яковлевичъ Худяковъ же за некоторыя вещи въ Семиполатной крепости сию книгу здал таможенному канцеляристу Василью Корытову а другим прозваниемъ Могучихъ»; 5) По нижнему полю л. 3-7 запись скорописью: «Уложение Андрея Богданова сына Елагина»; На книге имеется штампель Библиотеки Красноярского педагогического института и штампели о проверке фонда

7. Обоснование выводов:

Представленная на экспертизу рукопись первой трети XVIII в. относится к книжным памятникам федерального значения, является культурной ценностью и подпадает под действие Решения Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 «О мерах нетарифного регулирования».

8. Выводы:

8.1. Относятся ли исследуемые движимые предметы к культурным ценностям?

да

8.2. Относятся ли исследуемые движимые предметы к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза?

да

8.3. Относятся ли исследуемые культурные ценности к культурным ценностям, имеющим особое значение?

да

8.4. Являются ли исследуемые культурные ценности подлинными?

да

Дата составления экспертного заключения

27.02.2020.

Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)  
эксперта по культурным ценностям

Шиндина Александра Борисовна

Специализация эксперта  
по культурным ценностям

Эксперт по печатным изданиям  
и архивным материалам

Номер удостоверения эксперта  
по культурным ценностям

приказ Минкультуры России от  
12.08.2011 № 863

Подпись эксперта  
по культурным ценностям

